**Arkusz analizy dokumentacji**

Kontrola organizacji pracy dydaktycznej i uzyskiwanych efektów kształcenia na zajęciach edukacyjnych z przedmiotu historia sztuki   
w Liceach Sztuk Plastycznych (dotyczy szkół wskazanych w § 7. ust 3 pkt.1 i 2 oraz ust. 5 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2017 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1125 z późn. zm.) – szkoły 4 i 5 -letnie)

1. W toku przeprowadzonej kontroli zbadano następujące dokumenty działalności Szkoły (proszę wpisać badane dokumenty):

…

2. W toku kontroli korzystano z innych źródeł informacji np. ankieta dla uczniów, wywiad z dyrektorem szkoły, obserwacje lekcji (proszę wpisać źródła informacji)…

**Organizacja pracy na zajęciach edukacyjnych z przedmiotu historia sztuki**

1. Czy tygodniowy plan zajęć jest dostosowany do potrzeb i możliwości uczniów?

**Warsztat pracy nauczycieli przedmiotu historia sztuki**

1. Jakie programy nauczania przedmiotu historia sztuki realizowane są w szkole (w informacji proszę podać autora/ autorów programu realizowanych w cyklu 4 i 5 – letnim)
2. Czy treści programu/programów nauczania są zgodne z podstawą programową? (tak/nie/uwagi- mogą odnosić się do wszystkich analizowanych programów lub dotyczyć poszczególnych programów)
3. Czy program/programy nauczania zawiera treści umożliwiające realizację rozszerzenia zgodnie z zapisami Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 roku w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (tak/nie/uwagi- mogą odnosić się do wszystkich analizowanych programów lub dotyczyć poszczególnych programów)
4. Czy program nauczania zawiera opis realizacji celów wskazanych w podstawie programowej? (tak/nie/uwagi- mogą odnosić się do wszystkich analizowanych programów lub dotyczyć poszczególnych programów)
5. Czy zapisy w dziennikach lekcyjnych potwierdzają realizację programu nauczania? (tak/nie/uwagi- mogą odnosić się do wszystkich analizowanych programów lub dotyczyć poszczególnych programów)
6. Czy zapisy tematów lekcji historii sztuki potwierdzają pełną realizację podstawy programowej z tego przedmiotu np. 3 ostatnie tematy lekcji z historii sztuki w danej klasie IV (szkoły 4- letnie) w roku szkolnym 2021/2022 i 2022/2023?
7. Czy szkoła analizuje wpływ uczestnictwa nauczycieli historii sztuki w doskonaleniu na efekty kształcenia? Jeśli tak, jakie wnioski wynikają z takich analiz?
8. Czy analizowane są warsztat i metody pracy nauczycieli historii sztuki? Jeśli tak, to w jaki sposób?
9. Jakie modyfikacje w pracy nauczycieli historii sztuki są efektem takich analiz?
10. Czy prowadzone są innowacje i eksperymenty w przedmiocie historia sztuki?

**Działania szkoły i nauczycieli wspierające postępy uczniów w nauce historii sztuki**

1. Czy informacja o wymaganiach edukacyjnych, w tym z historii sztuki jest przekazywana uczniom i ich rodzicom zgodnie ze statutem?
2. Czy szkoła prowadzi analizy wyników oceniania wewnątrzszkolnego z których wynikają wnioski i rekomendacje do pracy dydaktycznej w zakresie historii sztuki? jeśli tak, jakie to wnioski i rekomendacje?